

Carlos Gallardo

Actor, titritero, creador escénico y dirección artística.

Grado de Arte Dramático, teatro físico y visual (2015), por el Institut del Teatre.



Se define como creador escénico en su sentido más amplio y artesanal, compaginando la dirección, la interpretación y la escenografía.

Su lenguaje escénico se sitúa en esa frontera extraordinaria entre el sujeto y el objeto, donde habitan los materiales cotidianos, resignificados a través de una mirada curiosa y afectiva sobre nuestra historia común.

En su primer espectáculo en solitario, se ha colado un material inusual: la cera de abeja. Durante un proceso de indagación que ha durado más de dos años, ha descubierto la fuerza poética de la cera y su potencial metafórico dando como resultado el espectáculo "CERA 500 horas de vuelo".

Cree que ese momento que se da en cualquier proceso creativo, entre motor y acción, es una de las cosas más excitantes del mundo.

UN POCO DE HISTORIA

Como intérprete:

Ha trabajado en los espectáculos: "Personne" i "Personne in-situ" creaciones de danza/teatro con la compañía Ad.Libitum bajo la dirección de Andrés Corchero estrenado en la Sala Beckett y el Festival Your Chance de Moscú (2015).

Como director y ayudante de dirección:

En "Jai el Mariner" y "Mil Bocins" de Zippit Company como ayudante de dirección en el primero y co-dirección en el segundo, haciendo gira por Cataluña, Francia y Méjico.

Dirige los espectáculos de "La Sirena Hiràulica" y "Daltabaix" de la compañía Matito Titelles estrenados en la Fira de Titelles, de Lleida 2020 y las Fiestas de la Mercé 2020.

Carlos Gallardo

Ha colaborado con Mimaia teatro en su último espectáculo "Peloloco" como ayudante de dirección. Estreno Fira titelles de Lleida en 2018 y FETEN 2019.

Espacio escénico:

Para Mambo Project ha hecho el diseño del espacio escénico y las máscaras del espectáculo de teatro inmersivo "LA FESTA" estrenado en Fira Tàrrega 2019, "IAIA" estrenado en Fira Mediterrania. IAIA ganó el **premio del público en el Festival FIT de Tarragona 2022** y "JÓVENES" con estreno en Fira Tàrrega en septiembre de 2025.

Para la compañía Jordi Font ha diseñado y construido el espacio escénico del espectáculo "ELLOS Y YO" estrenado en el Festival IF Barcelona 2021.

Para la compañía Dora Cantero ha hecho la construcción de la escenografía del espectáculo " EL TIEMPO DE LAS TORTUGAS", **premio Drac d'Or a la mejor dramaturgia en la Fira De titelles de Lleida.**

Es cofundador, actor y director artístico de la compañía CAL Teatre (www.calteatre.com), de teatro visual y de títeres con la que crean los espectáculos "Baila el bosque" estrenado en el 2016, Teatre Tantarantana (2016), y que ha formado parte del Barcelona Districte Cultural, del Festival de Titelles de Gavà 2018, del Festival Didó 2018 i de FETEN 2019 entre otros. Con CAL Teatre también crean "Juego de Sillas". Espectáculo estrenado en la Mostra d'Igualada 2019, FETEN 2020 i seleccionado para la gira 2020 de la Red de Teatros Alternativos. El último espectáculo de la compañía es "Mentira Cochina", Titirijai 2022, Mostra d'Igualada 2023, Fitaz (Bolivia)... con el que actualmente se encuentran en gira y con el que han ganado **el premio al Mejor espectáculo de Titeres 2024** del Festival de Títeres de Alicante.

También forma parte de "PRUNA", de Queralt Riera como diseñador y manipulador de títeres del Col·lectiu Nins, con el que ganaron el **PREMIO ADRIÀ GÜAL 2019** de l'Institut del Teatre con estreno en el Festival GREC 2020 de Barcelona.

Carlos Gallardo

Crea su propia compañía de teatro visual y objetos (www.carlos-gallardo.com) con la que estrena el espectáculo *"CERA 500 horas de vuelo"* en la Feria de Títeres de Lleida 2024.

El espectáculo es ganador del **premio Hermann Bonnin de poesía escénica 2023-2024 de la Fundación Joan Brossa**. Han estado en Titirijai 2024, Festival de Títeres de Bilbao... Ha formado parte de la Red de Teatros Alternativos y actualmente se encuentra en gira.

También ha ganado el **premio al Mejor Espectáculo en Titeremurcia 2025**.

Como docente en el Institut del Teatre de Barcelona:

- "Práctica 3" del 4º curso de Teatro Visual en diciembre de 2024.
- "Práctica común" de 1er curso en septiembre de 2025.
- "Práctica Actoral" del primer curso en junio de 2025.